



Juryreglement Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar 2024

De juryopdracht

De jury van de Cultuurprijs heeft als opdracht om per editie voor drie kunstcategorieën een kandidaat *(zie toelichting) voor te dragen. De leden bepalen tevens wie de Jong Talentprijs zal ontvangen. In de oneven jaren wordt de oevreprijs uitgereikt. De jury draagt een kandidaat voor deze prijs aan het bestuur voor.

De Cultuurprijs is bestemd voor kunstenaars die een aantoonbaar oeuvre hebben opgebouwd en al gedurende een flink aantal jaren actief in de kunstwereld zijn. Kunstenaars tot en met 25 jaar komen in aanmerking voor de Jong Talent Prijs.

De prijs is bestemd voor kunstenaars uit de regio Alkmaar.

De regio bestaat uit de volgende gemeenten:

*Alkmaar (Koedijk / Oudorp / Graft-de Rijp / Schermer (Grootschermer en Schermerhorn)
Bergen (Egmond, Schoorl/Groet en Bergen)*

Heiloo

Castricum

Heerhugowaard

Langedijk (Noord- en Zuid-Scharwoude/ Broek op Langedijk/St.Pancras)

Criteria voor deelname

De cultuurprijzen zijn bestemd voor professionele kunstenaars, groepen of kunst / cultuurinstellingen. Veelbelovende en bekende kunstenaars uit de regio komen in aanmerking voor de prijs.

Onderstaande criteria zijn een voorwaarde om aan de Cultuurprijs deel te kunnen nemen:

- deelname is alleen toegestaan voor personen en instellingen die zich in bovenstaande gemeenten beroepsmatig of semi-beroepsmatig bezig houden met kunst en cultuur. (de kandidaten moeten woonachtig, geboren en/of getogen zijn in de deelnemende gemeenten)
- de kandidaat dient zich op een kwalitatief hoog niveau met kunst of cultuur bezig te houden binnen één van de volgende disciplines:

Letteren (literatuur – poëzie – songteksten – toneelteksten)

Podiumkunsten (muziek – muziektheater – dans – toneel – cabaret – het nieuwe circus)

Visuele kunsten (beeldende kunst – fotografie – film – nieuwe media)

- de projecten/activiteiten of het werk van de kunstenaar hebben een stimulerende invloed op de regionale cultuur en/of samenleving.
- binnen het vakgebied dient het werk er uit te springen (op te vallen).
- het werk moet kwaliteit hebben, originaliteit uitstralen en een eigen signatuur hebben.

Kandidaten voor de Jong Talent Prijs en Oeuvreprijs zijn ook woonachtig, geboren en/of getogen in de regio Alkmaar. Bovenstaande criteria zijn ook van toepassing om deel te kunnen nemen aan deze prijzen.

Aanvullende criteria voor de Jong Talent Prijs

- deelname is toegestaan door kunstenaars tot en met 25 jaar
- ze moeten minimaal een aantal keren hebben geëxposeerd, dan wel voor publiek hebben opgetreden.
- het werk dient veelbelovend te zijn.

De Oeuvreprijs

De jury kan per editie beslissen om een oeuvreprijs uit te reiken aan een kunstenaar die boven het niveau van een reguliere prijs uitstijgt. Of en aan wie een oeuvreprijs wordt toegekend is de volledige discretionaire bevoegdheid van de jury.

Het is niet vanzelfsprekend dat er iedere editie een oeuvreprijs wordt uitgereikt.

Overwegingen die bij het toekennen van de oeuvreprijs een rol kunnen spelen:

- Bekendheid van de kunstenaar tot ver buiten de eigen regio
- De wijze waarop en de mate waarin deze kunstenaar anderen heeft geïnspireerd
- Hij/ zij moet invloed hebben (gehad) op het kunst- cultuurklimaat
- Vanzelfsprekend moet er ook daadwerkelijk een oeuvre zijn
- De kunstenaar moet boven het niveau van een categorie-prijs uitstijgen
- De jury formuleert de overwegingen en legt die aan het bestuur voor

Samenstelling van de jury

De jury bestaat uit:

- een voorzitter en secretaris (zonder stemrecht)
- een professionele notulist (zonder stemrecht)
- 6 leden (2 leden met specifieke kennis per categorie)
- en de kunstenaar die bij de voorafgaande editie de Jong Talent Prijs heeft ontvangen

De leden van de jury worden geselecteerd op geschiktheid en kennis vanuit een aantal relevante werkerreinen.

Men kan maximaal drie edities* en bij wijze van uitzondering een vierde editie in de jury zitting nemen. De juryleden worden per editie als lid benoemd. Om de continuïteit te garanderen treden de juryleden op basis van een van te voren vastgesteld rooster af.

Er zal steeds per discipline slechts 1 jurylid tegelijk aftreden

De burgemeester van één van de deelnemende gemeenten wordt als juryvoorzitter gevraagd. Hij/zij is voor één editie de voorzitter van de jury.

De notulist wordt door het bestuur aangesteld.

Een bestuurslid onderhoudt de contacten met de jury en zal bij de vergaderingen aanwezig zijn. Hij/zij zal als secretaris van de jury fungeren.

De gehele jury is verantwoordelijk voor de voordracht van - en het vaststellen van de kandidaten die voor de cultuurprijzen aan het bestuur worden voorgedragen.

De leden van de jury ontvangen voor hun jurylidmaatschap vacatiegeld

* het Jong Talent Prijs jurylid, neemt maar één editie deel aan de jury

Procedure

De kandidaten worden door de deskundigen per categorie voorgedragen. Van de juryleden wordt verwacht dat zij voor alle categorieën actief kandidaten scouten. Voorafgaand aan de vergaderingen worden de leden minimaal een week van te voren voorzien van relevante schriftelijke informatie (o.a. een CV, link naar website) over de kandidaten. De informatie wordt door de juryleden aangeleverd en door de secretaris verder verspreid.

De professionaliteit van de kandidaat wordt o.a. vastgesteld op basis van de genoten kunstopleiding of de relevante ervaring binnen het werkveld.

Per categorie wordt één kunstenaar/schrijver of artiest voorgedragen.

De vergaderingen vinden zoveel mogelijk in volledige samenstelling plaats, waarbij alle leden deelnemen aan de beoordeling van de voorgedragen kandidaten. Indien nodig wordt over de nominatie gestemd. De notulist en secretaris hebben geen stemrecht.

Bij het staken van de stemmen beslist de voorzitter.

Van elke vergadering worden notulen gemaakt, waarbij een kopie ter informatie naar de contactpersoon vanuit het bestuur wordt gestuurd.

De jury komt maximaal 5 keer per editie bij elkaar.

Het bestuur voorziet de jury van een tijdschema en deadlines

Voordat de nominaties worden bekendgemaakt, worden de kandidaten, ruim voor de publicatie, door de voorzitter van de cultuurprijs op de hoogte gesteld.

De jury levert de benodigde informatie (adres, naam etc.) hiervoor aan.

Functie en taken

De voorzitter leidt de vergadering en stelt samen met de secretaris de agenda vast. Indien nodig maken zij samen een vergaderschema op basis van het door het bestuur aangeleverde tijdschema en deadlines.

Na overleg met de voorzitter schrijft de secretaris de vergadering uit. Indien nodig verzamelt hij/zij de vergaderstukken en mailt die aan de jury.

De vergadering wordt door een professioneel notulist genotuleerd.

Elk jurylid is verantwoordelijk voor het voordragen van kandidaten en het aanleveren van relevante informatie over de kunstenaars.

De kandidaten worden door de voorzitter van de stichting cultuurprijs op de hoogte gesteld van de toekenning van de prijs.

Op basis van de verslagen van de juryvergaderingen en de door juryleden aangeleverde teksten over de kunstenaars zal het bestuur de juryrapporten laten samenstellen. De juryleden zorgen er voor dat het bestuur een onderbouwde motivatie van elke kandidaat ontvangt. Het bestuur is verantwoordelijk voor de juryrapporten. Indien nodig wordt hiervoor een tekstschrijver aangetrokken.

* Na een uitgebreide gedachtenwisseling binnen het bestuur is er besloten het wedstrijd-element uit de toekenning van de cultuurprijzen te halen. Bij verschillende edities bleek meerdere keren dat kunstenaars achterbleven met gevoelens van teleurstelling, maar soms ook met boosheid en onbegrip. Op basis van deze ervaringen is het bestuur tot de conclusie gekomen dat er meer recht aan de kunstenaars en hun werk moet worden gedaan en dat er afgestapt wordt van het nomineren van drie kunstenaars voor een cultuurprijs.